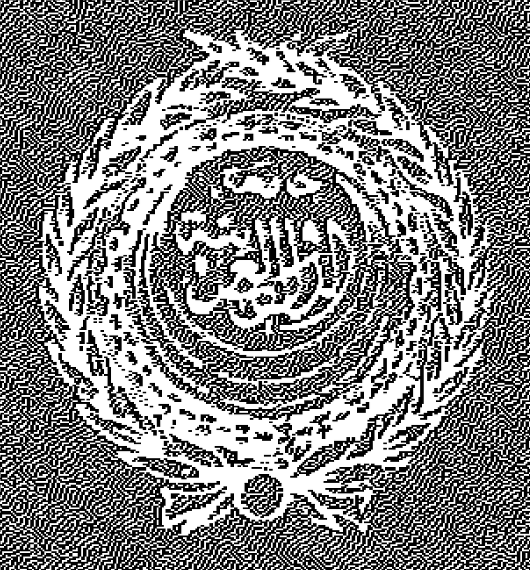


جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
ادارة التوثيق والإعلام

دليل المتاحف في الوطن العربي

القاهرة
١٩٧٣

اهـــــداء 2004

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

القاهرة

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
ادارة التوثيق والإعلام

دليل المتاحف في الوطن العربي

المحتوى

تقـــديم

يسر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تقدم لأبناء الوطن العربى دليلا جديدا من سلسلة الأدلة التى تصدرها لحصر الامكانات التربوية والثقافية والعلمية فى البلاد العربيـــة · ويتضمن هـــذا الدليل ثبتا بالمتاحف العربية ومعلومات شاملة عن كل متحف بأقسامه ومقتنياته والخدمات التى يقدمها والأنشطة التى يقوم بها · وقد بذلت المنظمة كل جهد ممكن فى سبيل استيفاء هذه البيانات · فأعدت استمارة مسح لهذا الغرض وأرسلتها الى الدول العربية وتابعتها بكل الطرق الممكنة · ثم عهدت بما ورد اليها من معلومات الى طائفة من الأساتذة المتخصصين ممن لهم مكانتهم العلمية فى ذلك الميدان · فقاموا مشكورين باعداد هذا الدليل واخراجه بصورة علمية وموضوعية تقدم عونا للباحث والقارىء العربى · وأملنا كبير فى أن تزودنا الدول العربية بأنباء كل جديد يحدث فى ميدان المتاحف حتى يمكن للمنظمة أن تخرج طبعات وإصدارات جديدة فى المستقبل لتعطى صورة كاملة عن هذا النشاط الثقافى الهام ·

أسأل الله أن يوفقنا الى ما فيه خير الوطن العربى ورفعة شأنه ·

المدير العام للمنظمة

(دكتور عبد العزيز السيد)

مقـدمة

ان الوطن العربى فى وثبته الحالية ليتطلب منا أن نعتز بتراث الأسلاف وأن نهتم بآثارهم التى تمثل مظهرا رائعا من مظاهر التقدم الانسانى وأن نجلو بعض نواحى تلك المدنيات الخالدة التى ورثناها عن أجداد عظام ؛ فمن الأمجاد السابقة تتولد الأمجاد الجـديدة ، ومن التجارب الماضية نستلهم العبرة ونتزود بالأمل ٠

وفى ضوء هذا المفهوم أوصى المؤتمر الخامس لآثار الدول العربية الذى عقد بمقر الجامعة بالقاهرة سنة ١٩٦٩ بالموافقة على مشروع القانون الأساسى للاتحاد العربى للمتاحف الذى سـبق دراسته وبحثه فى مؤتمرات الآثار السابقة ، كما أوصى أيضا بقيام الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالخطوات التنفيذية اللازمة لاقامة هذا الاتحاد الذى يمكنه أن يقوم بأعمال ايجابية فعالة للنهوض بالمتاحف وتطوير رسالتها فى كافة الدول العربية ٠

ولقد نشأت المتاحف بمعناها العام فى أول أمرها فى المعابد أثناء العصور القديمة وفى الكنائس والمساجد خلال العصور الوسطى ، التى ضمت أحسن ما أنتجه الصانع من آيات العمارة والنحت والنقش وغير ذلك من الفنون ٠

أما الآن فقد تشعبت رسالة المتاحف وتنوعت أهدافها وتعددت أشكالها ٠ فالمتاحف الحديثة بجانب رسالتها القديمة تحافظ على التراث القومى وتظهر محاسنه ، وتوسع الأفق الثقافى وتستثير الحاسة الجمالية ٠ والمتاحف الحالية تكمل شخصية الانسان وتكون المواطن الصالح وتعد الأجيال المقبلة اعدادا سليما ٠ وأخيرا فان المتاحف فى وقتنا الحاضر تتيح إستقصاء الحقيقة من مصادرها وكسب المعارف بطريق الحس والمشاهدة والمقارنة وتزويد الزائر بالوسائل السمعية والبصرية اللازمة ٠

ولما كانت هذه الرسالة الرائدة متشعبة الاتجاهات فانه من الصعب أن يؤديها متحف واحد ٠ ولذا فقدكثرت أنواع المتاحف وتعددت أقسامها وتنوعت خدماتها وتفرعت أنشطتها ٠

ويتوقف نجاح المتحف على عوامل عدة منها قيمة الأشـياء المعروضـة وارتباطها بالهدف الأصلى ، وحسن العرض والقدرة على التشويق وسـهولة الارشاد ، وكذا قوة الدعاية والقدرة على اجتذاب الناس .

كذلك تستلزم خطة النهوض بالمتاحف فى البلاد العربية البدء بمرحلة الحصر والتسجيل فهى الكفيلة بتحديد الوضع القـائم وادراك مدى فاعليته وكفايته كما تبرز نواحى القوة التى يمكن انماؤها وأوجه القصور التى يمكن تداركها .

وفى اطار ذلك كله بادرت ادارة التوثيق والاعلام بالمنظمة العربيـــة للتربية والثقافة والعلوم الى تبنى هذا المشروع الذى يهدف الى اعداد دليـــل عام للمتاحف العربية يتضمن المعلومات العامة عن كل متحف ونوعه وحجمه وأقسامه ومقتنياته والأنشطة والخدمات التى يقوم بها وانتاجه ونظمه وتمويله وغير ذلك من البيانات الهامة .

وقد أرسلت ادارة التوثيق والاعلام استبيانا مفصلا الى الدول العربيـة وقامت بعمليات المتابعة واستيفاء البيانات عن تلك المتاحف بكافة الوسائل والطرق مما أدى فى النهاية الى الحصول على دليل أو كشاف تحليلى للمتاحف العربية التى وردت بياناتها من المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية وجمهورية السودان الديمقراطية والجمهورية العربية السـورية والجمهورية العراقية ودولة الكويت والجمهورية العربية الليبية وجمهورية مصر العربية .

وقد تحدد فى هذا الدليـل أرقام مسلسلة للدول العربيـة بوجه عام وفقا للترتيب التالى :

١ ــ المملكة الأردنية الهاشمية .
٢ ــ دولة الامارات العربية المتحدة .
٣ ــ دولة البحرين .
٤ ــ الجمهورية التونسية .
٥ ــ الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية .
٦ ــ المملكة العربية السعودية .
٧ ــ جمهورية السودان الديموقراطية .
٨ ــ الجمهورية العربية السورية .
٩ ــ الجمهورية العراقية .
١٠ ــ سلطنة عمان .
١١ ــ فلسطين .
١٢ ــ دولة قطر (أفادت بأنها ليس لديها متاحف) .

١٣ ـ دولة الكويت ٠
١٤ ـ الجمهورية اللبنانية ٠
١٥ ـ الجمهورية العربية الليبية ٠
١٦ ـ جمهورية مصر العربية ٠
١٧ ـ المملكة المغربية ٠
١٨ ـ الجمهورية العربية اليمنية ٠
١٩ ـ جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية ٠

كما أدرج تحت كل دولة ثبت بمتاحفها يحمل أرقاما مسلسلة وفقا للترتيب الهجائى ، وترك فراغ فى حالة عدم وصول بعض البيانات اللازمة بالاستبيان المرسل من المتحف ٠

أما البيانات الخاصة بكل متحف فقد رمز عنها بالأرقام الموضحة باستمارة دليل المتاحف فى الوطن العربى ٠

وقد استبعد دليل المتاحف فى طبعته الأولى ـ وبصفة مؤقتة ـ البيانات الخاصة بالمتاحف التى لم يتيسر لها استيفاء الاستبيانات ، وكذا المتاحف التى لا تزال فى مرحلة الانشاء ولم تفتتح بعد للجمهور ، وذلك بالاضافة الى المتاحف التى أصابها ضرر بالغ أوقف نشاطها مؤقتا ، على أن يصدر فى المستقبل القريب ملحق تستكمل به كافة هذه البيانات ٠ هذا وينتهى الدليل بفهرس هجائى للمتاحف وفهرس نوعى استكمالا للفائدة وتسهيلا لمهمة الباحث أو القارىء ٠

وختاما فانى أتوجه بوافر الشكر وعظيم التقدير للجنة التى كلفتها ادارة التوثيق والاعلام بالقيام بهذه المهمة وهم السادة أبو الفرج العش أمين المتحف الوطنى بدمشق وفؤاد سفر أمين المتحف العراقى ببغداد ومحمود ابراهيم مسلم مدير متحف العلوم بالقاهرة وحسنى عبد الصبور مدير ادارة التنظيم بوزارة الثقافة والاعلام بالقاهرة كما أسجل اعتزازى بالمعاونة القيمة التى قدمتها لنا ادارة التوثيق والاعلام بصفة خاصة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بصفة عامة ٠

أرجو الله أن ينفع بهذا الدليل قارئية وأن يسهم فى بناء النهضة المتحفية فى الوطن العربى الكبير ٠ والله ولى التوفيق ٠

د ٠ جمال مختار
مقرر اللجنة
ورئيس الهيئة العامة للآثار
فى جمهورية مصر العربية

استمارة دليل المتاحف فى الوطن العربى

(رقم المتحف) اسم المتحف

١ ـ العنـوان

٢ ـ النـــوع

٣ ـ الهيئة التابع لها

٤ ـ تاريخ الانشاء

٥ ـ رسم الدخول

٦ ـ الأقســـام

٧ ـ مواعيد العمل

٨ ـ المقتنيـات

٩ ـ المطبـــوعات

١٠ ـ التعاون مع المتاحف الأخرى

١١ ـ مصدر التمويل

المملكة الأردنية الهاشمية

١/١ متحف الآثار الأردني

١ ـ عمان

٢ ـ آثار وتاريخ •

٣ ـ دائرة الآثار العامة •

٤ ـ ١٩٥١

٥ ـ مجانا •

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٦ مساء •

٨ ـ قطع أثرية تمثل العصر الحجرى الى العصر الاسلامى بالاضافة الى المسكوكات •

٩ ـ حولية دائرة الآثار العامة (انجليزى ـ عربى) •

١١ ـ حكومى •

جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية

١/٥ متحف الأطفال

١ ـ ١١٤ نهج صالح بوعكويد ـ الجزائر

٢ ـ تعليمى ـ أعمال الأطفال ٠

٣ ـ وزارة الاعلام والثقافة ٠

٤ ـ ١٩٦٦

٥ ـ دينار جزائرى ٠

٦ ـ خمس قاعات للعرض ، وصالة للعرض ٠

٧ ـ ٨ صباحاً ـ ١٢ ظهرا ٠

٢ مساء ـ ٦ مساء ٠

٨ ـ كائنات متعددة من انتاج الأطفال ، معارض لأعمال الأطفال فى المجال التعليمى والثقافى ٠

معارض لأعمال الأطفال فى المجال التعليمى والثقافى ٠

١٠ ـ مع المتحف الوطنى للفنون والتقاليد الشعبية ٠

١١ ـ حكومى ٠

٢/٥ متحف باردو

١ ـ ٣ نهج ف • روزفلت بالجزائر العاصمة •

٢ ـ ما قبل التاريخ وأثنوغرافيا •

٣ ـ مديرية المتاحف ـ وزارة الاعلام والثقافة •

٤ ـ ١٩٢٨

٥ ـ دينار جزائرى •

٦ ـ شعبة ما قبل التاريخ •

شعبة الأثنوغرافيا •

شعبة خاصة بالأثنوغرافيا الأفريقية •

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا •

٢ر٣٠ مساء ـ ٣ر٣٠ مساء •

٨ ـ آثار ما قبل التاريخ ، أثنوغرافيا ، فنون أفريقية •

٩ ـ كتاب عن آثار ما قبل التاريخ والأثنوغرافيا ، دليل المتحف •

١١ ـ حكومى •

٣/٥ متحف بونه

١ ـ طريق بونة ـ عنابة ٠

٢ ـ آثار قديمة ٠

٣ ـ مديرية المتاحف ـ وزارة الاعلام والثقافة ٠

٤ ـ ١٩٤٨

٥ ـ دينار جزائرى ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا ٠
٣٠ر٢ مساء ـ ٦ مساء ٠

٨ ـ آثار رومانية وفينيقية قديمة ، مكتشفات التنقيبات والحفريات في المنطقة ٠

١١ ـ حكومى ٠

٤/٥ متحف تيبازه

١ ـ تيبازه ـ ضواحى العاصمة ٠

٢ ـ آثار ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ ادارة الفنون الجميلة ٠

٤ ـ ١٩٥٥

٦ ـ قسم واحد ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا ٠

٣٠ر٢ مساء ـ ٣٠ر٦ مساء ٠

٨ ـ فسيفساء للقرن الثانى بعد الميلاد ، زجاجات رومانية ٠

تحف فنية ترجع الى العهد الفنيقى والرومانى والبيزنطى ، نحت ٠

٩ ـ يوبا الثانى (الملك الموريتانى) ٠

١١ ـ حكومى ٠

٥/٥ متحف تيمقاد

١ ـ تيمقاد ـ ولاية الأوراس ـ دائرة باتنة ٠

٢ ـ آثار قديمة ٠

٣ ـ مديرية الثقافة ـ وزارة الاعلام والثقافة ٠

٤ ـ ١٩٥١

٥ ـ دينار جزائرى ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا ٠
٢ مساء ـ ٦ مساء ويغلق يوم الاثنين ٠

٨ ـ مجموعات من ألواح الفسيفساء ، قطع أثرية مصنوعة من الفضة والنحاس والبرونز والحديد والزجاج والفخار والجص والعظام والحجر والرخام ، مسكوكات نقدية ٠

١٠ ـ يتعاون مع المتاحف التى تهتم بنفس الموضوع فى جميع أنحاء الجمهورية الجزائرية ٠

١١ ـ حكومى ٠

٦/٥ متحف جميلة

١ ــ متحف جميلة عن طريق العامة ــ ولاية سطيف ٠

٢ ــ آثار ٠

٣ ــ المديرية الفرعية للفنون الجميلة ٠

٤ ــ ١٩١٢

٥ ــ دينار جزائرى ٠

٦ ــ قسم واحد يختص بالآثار الرومانية ٠

٧ ــ ٨ صباحا ــ ١٢ ظهرا ٠
٢ مساء ــ ٥ مساء ٠

٨ ــ مجموعة من التماثيل ، قطع نقدية ، أدوات زينة ، أدوات خياطة ، أدوات فلاحية ، أدوات طبية ، مصابيح ، زجاج ، أنابيب مائية ، بعض الأحجار الأثرية ، فسيسفاء ، بقايا عليها طلاء ، نحاس ، رصاص ، موازين ، قلل ، نموذج للمدينة الأثرية ٠

٩ ــ كتاب « جميلة » باللغة العربية والانجليزية ٠

١١ ــ حكومى ٠

٧/٥ متحف شرشال

١ ـ حديقة الاستقلال •

٢ ـ آثار •

٣ ـ المديرية العامة للمتاحف •

٤ ـ أنشيء فى السنوات الأولى لهذا القرن •

٥ ـ دينار جزائرى •

٦ ـ قسم بونقى •

قسم رومانى •

قسم خاص ببعض الآثار الاسلامية •

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا •

٢ر٣٠ مساء ـ ٦ مساء •

٨ ـ آثار قديمة مصرية ويونانية ورومانية ، لوحات فسيسفاء •

٩ ـ دليل المتحف باللغة الفرنسية •

١١ ـ حكومى •

٨/٥ المتحف الصحراوى بورقلة

١ ــ ورقلة الواحات ٠

٢ ــ آثار ٠

٣ ــ المجلس الشعبى البلدى ٠

٤ ــ ١٩٢٦

٥ ــ دينار جزائرى ٠

٦ ــ خمسة أقسام ٠

٧ ــ ٨ صباحا ــ ١٢ ظهرا ٠

٣ مساء ــ ٦ مساء ٠

٨ ــ آثار ما قبل التاريخ ، فنون يدوية ، صناعات تقليدية ، تحف أثرية وتاريخية ٠

١١ ــ ميزانية المجلس البلدى ٠

٥/٩ المتحف الفولكلورى لواد ميزاب

١ ـ شارع الأمير عبد القادر

٢ ـ فولكلور

٣ ـ بلدية غرداية

٤ ـ ١٩٥٨

٦ ـ قاعة الاستقبال

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٣٠ر٦ مساء

٨ ـ نماذج ، كائنات ، تحف فنية ، آثار ، فلكلور ، صناعات تقليدية ، حلى فضية قديمة ، آلات العمل والحرب واللهو ، سلاح قديم •

١١ ـ ميزانية البلدية

٥/١٠ متحف قسنطينه

١ ــ شارع الحرية ــ الكدية ــ قسنطينه

٢ ــ تعليمى وفنى

٣ ــ البلدية

٤ ــ ١٩٣١

٥ ــ دينار جزائرى

٦ ــ قسم ما قبل التاريخ
قسم التاريخ العتيق
قسم التاريخ الاسلامى
قسم الفنون الجميلة

٧ ــ ٨ صباحا ــ ١٢ ظهرا
٢ر٣٠ مساء ــ ٥ر٣٠ مساء

٨ ــ آثار ما قبل التاريخ ، آثار قديمة ، فنون اسلامية وتصوير .

٩ ــ دليل متحف قسنطينه

١١ ــ حكومى

١١ / ٥ المتحف القومى للآثار

١ ـ حديقة الحرية ـ الجزائر العاصمة

٢ ـ قومى

٣ ـ مديرية المتاحف الوطنية ـ وزارة الاعلام والثقافة

٤ ـ ١٨٩٧

٥ ـ دينار جزائرى

٦ ـ آثار قديمة رومانية وفينيقية
آثار وفنون اسلامية

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
ومن ٣٠ر٢ مساء ـ ٣٠ر٥ مساء

٨ ـ آثار قديمة رومانية وفينيقية ، فنون صناعية .

١٠ ـ التبادل بالآثار مع بعض المتاحف فى البلدان العربية وتبادل المعلومات والوثائق مع كثير من المتاحف الأجنبية

١١ ـ حكومى

١٢ / ٥ متحف لامبيس

١ ـ لامبيس ـ ولاية الأوراس ـ دائرة باتنه

٢ ـ آثار

٣ ـ بلدية لامبيس

٤ ـ ١٩٢٠

٥ ـ ٥ر١ دينار جزائرى

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٢ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ مجموعة كبيرة من ألواح الفسيسفاء ، قطع أثرية مصنوعة من النحاس والبرونز والحديد والرخام والحجر والفخار ، نقود ، مصابيح .

١٠ ـ يتعاون مع المتاحف الوطنية فى الجمهورية الجزائرية

١١ ـ حكومى

١٣ / ٥ متحف المسرح الرومانى

١ ـ نهج ٨ ماى ١٩٤٥ ـ قالمة ـ ولاية عنابة

٢ ـ فنى ـ آثار وتاريخ

٣ ـ المجلس الشعبى البلدى

٤ ـ منذ ألفى عام

٥ ـ دينار جزائرى

٦ ـ القسم الأول يحتوى على تماثيل للقضاة عند الرومان واله التجارة القسم الثانى يحتوى على الدروع الامبراطورية نصفها من النحاس والنصف الآخر من الرخام ، وهرقل اله الحرب فى مبارزة مع الأسد ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣٠ر٢ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ تمثال جوبيتر وزخارف ذهبية وتماثيل عديدة تمثل آلهة الاغريق والرومان وآثار لأبقراط واله الآلهة

١١ ـ حكومى

١٤ / ٥ متحف هيكل مينارفه

١ ـ تبسة ـ ولاية عنابة

٢ ـ تعليمى وفنى

٣ ـ ادارة الفنون الجميلة بالعاصمة

٤ ـ ١٨٩٨

٥ ـ مجانا

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٢ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ آثار ما قبل التاريخ ، فن محلى ، مجموعة من الفخار على مختلف أنواعه وأحجامه وعصوره ، زجاجيات ، نحاسيات ، توابيت وتماثيل ، زرابى ، الفسيسفاء .

١١ ـ حكومى

١٥ / ٥ متحف الوادى

١ ـ المتحف البلدى بالوادى

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ البلدية

٤ ـ ١٩٥٤

٥ ـ دينار جزائرى

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ آثار تاريخية ، صناعات محلية ، طوابع بريدية ، نقود رومانية

١١ ـ حكومى

١٦ / ٥ المتحف الوطنى للفنون الجميلة

١ ـ الحامة ـ الجزائر العاصمة

٢ ـ فنون

٣ ـ مديرية المتاحف الوطنية ـ وزارة الاعلام والثقافة

٤ ـ ١٩٢٨ ـ ١٩٣٠

٥ ـ دينار جزائرى

٦ ـ قسم الرسوم الزيتية
قسم منحوتات البرونز والخشب .
قسم الصور

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٢ر٣٠ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ رسوم زيتية ، خشبيات ، صور ، نقوش ، فنون معمارية ، منحوتات برونزية .

٩ ـ دليل المتحف

١٠ ـ له علاقات مع كثير من المتاحف حول تبادل المعلومات والوثائق والصور

١١ ـ حكومى

١٧ / ٥ المتحف الوطني للفنون والتقاليد الشعبية

١ ـ ٩ نهج محمد أكلي مالك ـ حي القصبة ـ العاصمة •

٢ ـ اتنولوجيا جزائرية ـ آثار شعبية وتاريخ عام •

٣ ـ وزارة الثقافة والبحث العلمي •

٤ ـ ١٩٦٨

٥ ـ مجـــانا

٦ ـ ١٨ قســـما

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٢ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ مجموعات يدوية ، فنون وتقاليد شعبية

١١ ـ حكومي

١٨/٥ متحف وهران

١ ــ شارع زبنة ــ وهران

٢ ــ علوم طبيعية

٣ ــ المجلس الشعبى البلدى

٤ ــ ١٩٣٦

٦ ــ قسم ما قبل التاريخ
اتنوغرافيا (خصوصيات الشعوب)
علوم طبيعية

٧ ــ ٨ صباحا ــ ١٢ ظهرا
٣٠ر٢ مساء ــ ٦ مساء

٨ ــ آثار ما قبل التاريخ ، فنون عصرية ، خصوصيات الشعوب ، علوم طبيعية

١٠ ــ تبادل المعلومات والوثائق مع بعض المتاحف الأجنبية ٠

١١ ــ المجلس الشعبى البلدى ٠

جمهورية السودان الديمقراطية

١/٧ر متحف الاثنوغرافيا

١ ـ الخرطوم

٢ ـ علم الأجناس

٣ ـ مصلحة الآثار ـ وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ٠
ص ٠ ب ١٧٨ ـ الخرطوم

٤ ـ ١٩٥٦

٥ ـ مجانا

٦ ـ أقسام لعادات وتقاليد القبائل المختلفة

٧ ـ ٣٠ر٨ صباحا ـ ٧ مساء

٨ ـ مواد اثنوغرافية تخص قبائل السودان المتعددة ـ تعطى فكرة
عن طرق كسب العيش فى المنطقة

١٠ ـ تعاون محدود

١١ ـ حكومى

٢ / ٧ ـ متحف بيت الخليفة

١ ـ أم درمان

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ مصلحة الآثار ـ وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ·
ص · ب ١٧٨ ـ الخرطوم

٤ ـ ١٩٢٨

٥ ـ مجانا

٧ ـ ٣٠ر٨ صباحا ـ ٢ مساء

٨ ـ أسلحة ، أزياء ، وثائق ، أثاث ، تماثيل وقطع أثرية ، مخلفات الامام محمد أحمد المهدى والخليفة عبد الله التعايشى والسلطان على دينار

١٠ ـ تعاون محدود

٣ / ٧ ـ متحف السودان القومى

١ ـ الخرطوم

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ مصلحة الآثار – وزارة التعليم العالى والبحث العلمى ٠
ص ٠ ب ١٧٨ ـ الخرطوم

٤ ـ ١٩٧١

٥ ـ ٣٠ مليما

٦ ـ معبد النوبة السودانى،القطع الاثرية ، لوحات العصر المسيحى
فى السودان

٧ ـ ٣٠ر٨ صباحا – ٧ مساء

٨ ـ لوحات أثرية فنية ، تحف أثرية

٩ ـ دليل حديقة المتحف

١٠ ـ تعاون محدود

١١ ـ حكومى

٤ / ٧ ـ متحف السودان للتاريخ الطبيعى

١ ـ جامعة الخرطوم ـ كلية العلوم

٢ ـ تاريخ طبيعى وبيولوجى

٣ ـ جامعة الخرطوم ـ كلية العلوم

٤ ـ ١٩٢٠

٦ ـ الطيور ، الثدييات ، الزواحف ، الأسماك ، الحشرات ، المتحجرات

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء
٣ مساء ـ ٧ مساء
(يقتصر المتحف على المواعيد الصباحية يوم الاثنين من كل أسبوع)

٨ ـ طيورالسودان ، الثدييات الكبيرة والصغيرة ، الزواحف الموجودة بالسودان وكذلك الأسماك والحشرات ، الجيولوجيا والمتحجرات

٩ ـ تقرير المتحف السنوى (باللغة الانجليزية)

١٠ ـ يتعاون مع المتاحف العربية والأفريقية وبعض المتاحف العالمية

٥ / ٧ ـ متحف شيكان

١ ـ الأبيض

٢ ـ آثار وعلم أجناس

٣ ـ مصلحة الآثار ـ وزارة التعليم العالى والبحث العلمى
ص · ب ١٧٨ ـ الخرطوم

٤ ـ ١٩٦٥

٥ ـ مجانا

٦ ـ الآثار ، مخلفات معركة شيكان ، قطع اثنوغرافية

٧ ـ ٧ صباحا ـ ٢ مساء

٨ ـ قطع أثرية من العصر الحجرى الى العصر المسيحى فى السودان ، مخلفات معركة شيكان ، قطع اثنوغرافية من الأبيض وكردفان

١١ ـ حكومى

٦ / ٧ ـ متحف مروى

١ ـ مروى

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ مصلحة الآثار ـ وزارة التعليم العالى والبحث العلمى
ص ٠ ب ١٧٨ ـ الخرطوم

٤ ـ ١٩٢٥

٥ ـ مجانا

٧ ـ ٣٠ر٨ صباحا ـ ٧ مساء

٨ ـ أ ـ آثار وأسلحة من عهد المهدية ، أدوات اثنوغرافية أهداها
مستر جاكسون حاكم مديرية دنقلة الى السودان خلال الاحتلال
البريطانى

٩ ـ ب ـ بالمتحف مكتبة بها ٦٠٠٠ كتاب ، ٥٩ دورية ، ١٢ نشرة

١٠ ـ تعاون محدود

١١ ـ حكومى

الجمهورية العربية السورية

٨/١ متحف بصرى

١ ـ بصرى الشام

٢ ـ آثار ، تاريخ ، فولكلور

٣ ـ المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ وزارة الثقافة

٤ ـ ١٩٦٦

٥ ـ ١٠٠ ق · س للعاملين فى الدولة ، ٢٠٠ ق · س للعاديين

٦ ـ التقاليد الشعبية ، المكتشفات الأثرية

٧ ـ طوال النهار ·

٨ ـ طرق ومصنوعات شعبية ، كتابات وقطع أثرية من العهود الهلينسية والرومانية والبيزنطية والاسلامية

١٠ ـ يتعاون مع المتحف الوطنى ، متحف التقاليد الشعبية بدمشق

١١ ـ حكومى

٢/٨ متحف تدمر

١ ـ تدمر

٢ ـ آثار وتاريخ وفولكلور شعبى

٣ ـ المديرية العامةللآثار والمتاحف ـ وزارة الثقافة

٤ ـ ١٩٦١

٥ ـ ١٠٠ ق ٠ س للعموم ، ٥٠ ق ٠ س للطلبة والعسكريين

٦ ـ المتحف الوطنى ، المتحف الشعبى (متحف البادية) ، المستودع

٧ ـ ٩ صباحا الى ١ ظهرا } صيفا   ٨ صباحا الى ٤ مساء شتاء
٣ مساء الى ٧ مساء

٨ ـ حفريات ، نماذج شعبية (لباس وأدوات) ، مصنوعات برونزية وزجاجية وخزفية ، تقاليد اللباس وأساليب الحياة وأنواع الحلى ، لباس البدو وحياة البادية ، حيوانات البادية وطيورها (محنطة)

٩ ـ كتاب مرحبا بكم فى تدمر ، نشرات سياحية عن تدمر

١٠ ـ يتعاون مع متاحف القطر العربى السورى

٨/٣ متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية

١ ـ قصر العظم (البذورية ـ دمشق)

٢ ـ فولكلور

٣ ـ المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ وزارة الثقافة

٤ ـ ١٣ سبتمبر / أيلول ١٩٥٤

٥ ـ ليرة سورية للعموم ، ½ ليرة سورية للطلاب والعسكريين والعمال

٦ ـ أثاث ومفروشات سوريا ، الصناعات التقليدية ، لوحات العادات ، التراث (لوحات) ، الثقافة والفنون الشعبية (لوحات)

٧ ـ ٩ صباحا الى ١ ظهرا
٣ مساء الى ٧ مساء } صيفا

٨ صباحا الى ١ ظهرا
٢ مساء الى ٤ مساء } شتاء

٨ ـ أزياء شعبية ، مجموعات من النسيج والنحاس المنزلى ، حلى فضية وذهبية ، خزف وزجاج منوع ، مجموعة من مختلف الصناعات الخشبية والأثاث وآلات الموسيقى ، مجموعة من خيال الظل ومجموعة سلاح وصور وقصص شعبى ٠

٩ ـ دليل المتحف (عربى ، فرنسى) ، صور ملونة عن المعروضات ٠

١٠ ـ يتعاون مع المتاحف الشعبية ، متاحف الانسان ، متاحف الدراسات الاجتماعية ، المتاحف الصناعية ٠

١١ ـ حكومى

٨/٤ المتحف الحربى بدمشق

١ ـ دمشق ـ تكية السلطان سليم (التكية السليمانية) •

٢ ـ حربى •

٣ ـ وزارة الدفاع •

٤ ـ أغسطس / آب ١٩٥٩

٥ ـ ٥٠ ق • س للعموم ، ٢٥ ق • س للجنود والطلاب والموظفين •

٦ ـ الأسلحة الثقيلة ، الأسلحة الخفيفة الفردية ، الأسلحة البيضاء ، التطور التاريخى للأمة العربيــة ، الثورات الســورية ، الثورة الفلسطينية ، الأعلام والرايات ، الألبسة العسكرية •

٧ ـ ٩صباحا الى الواحدة ظهرا } صيفا
٤ مساء الى ٩ مساء

٩ مساء الى ٣ مساء } شتاء

٨ ـ أسلحة حربية ، ملابس عسكرية ، أعلام ورايات ، نماذج من الأسلحة القديمة ، تماثيل للشهداء ، صور القــادة والمعــارك الحربية •

١٠ ـ تبادل الأســلحة والآثار والنشرات والمجسمات واللوحات وذلك مع المتاحف الأخرى والمديرية العامة للآثار •

١١ ـ حكومى

٨/٥ متحف حماة

١ ـ حماة •

٢ ـ آثار وتاريخ •

٣ ـ المديرية العامة للآثار والمتاحف ، وزارة الثقافة •

٤ ـ ١٩٥٦

٥ ـ ليرة سورية للمدنيين ، ½ ليرة للطلاب والعسكريين والموظفين •

٦ ـ المعروضات الأثرية ، الوثائق والمخطوطات ، الشهداء ، جلوة العروس ، البيت الريفي •

٧ ـ ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا •
٤ مساء الى ٧ مساء • } صيفا

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا •
٢ مساء الى ٤ مساء • } شتاء

٨ ـ نفائس شعبية ، قطع أثرية حجرية وخزفية فخارية وبرونزية وذهبية ، وثائق ومخطوطات وسجلات المحكمة الشرعية بحماة (مجموعات نقدية ذهبية وفضية من مختلف العصور لم تعرض بعد) •

٩ ـ كتاب قصر العظم بحماة ، دليل متحف حماة •

١٠ ـ يتعاون مع متحفي دمشق وحلب •

١١ ـ حكومي

٨/٦ متحف دمشق الزراعى

١ ــ دمشق ــ جادة الحليونى ٠

٢ ــ زراعى ٠

٣ ــ وزارة الزراعة والاصلاح الزراعى ٠

٤ ــ ١٩٦١

٥ ــ مجانا ٠

٦ ــ قاعات ابن البيطار ، الصدرى ، الدميرى ، الجاحظ ، الاشبيلى ، الدنيورى ٠

٧ ــ ٨ صباحا الى ٢ مساء ،

٨ ــ نماذج زراعية وحيوانية ، أنواع الحبوب والبقول والسكروالدخان والفاكهة والأخشاب ، الصناعات الزراعية ، الانتاج الحيــوانى ، القطن ٠

٨/٧ متحف السويداء

١ ـ السويداء ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ وزارة الثقافة ٠

٤ ـ ١٩٢٣

٥ ـ ١٠٠ ق٠س للمدنيين ، ٥٠ ق٠س للعسكريين ٠

٧ ـ ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠ } صيفا
٣ مساء الى ٧ مساء ٠

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠ } شتاء
٢ مساء الى ٤ مساء ٠

٨ ـ لوحات فسيفساء ، قطع حجرية ، كتابات قبطية ، تماثيل رومانية قوارير زجاجية وفخارية ، حلى برونزية ٠

٩ ـ كتاب جبل العرب ، نشرة سياحية ٠

٨/٨ متحف طرطوس

١ ــ طرطوس ٠

٢ ــ آثار وفولكلور ٠

٣ ــ وزارة الثقافة ٠

٤ ــ ١٩٦١

٥ ــ ١٠٠ ق٠س للمدنيين ، ٥٠ ق٠س للعسكريين والطلاب ٠

٦ ــ الآثار المكتشفة فى المنطقة الساحلية ، الفولكلور فى المنطقة الساحلية ، الصناعات اليدوية ٠

٧ ــ ٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠
 ٤ مساء الى ٧ مساء ٠ } صيفا

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠
 ٢ مساء الى ٦ مساء ٠ } شتاء

٨ ــ مجموعات زجاجية وفخارية وبرونزية ، لوحات فسيفساء ، توابيت حجرية ، أزياء شعبية ٠

٩ ــ مطبوعات خاصة بالمديرية العامة للآثار ٠

١١ ــ حكومى ٠

٨/٩ المتحف الوطنى بحلب

١ ـ حلب ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ وزارة الثقافة ٠

٤ ـ ١٩٣١

٥ ـ ليرة سورية ٠

٦ ـ ماقبل التاريخ ، الآثار السورية القديمة ، الآثار الكلاسيكية والبيزنطية ، الفنون العربية الاسلامية ، الفنون الحديثة ٠

٧ ـ ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠
٣ مساء الى ٧ مساء ٠ } صيفا

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠
٢ مساء الى ٤ مساء ٠ } شتاء

٨ ـ قطع فخار وحلى ، أوانى ذهبية وبرونزية ، أختام ، نصب وتماثيل حجرية ، لوحات فسيفساء ٠

٩ ـ نشرة المتحف العربى

١١ ـ حكومى

٨/١٠ المتحف الوطني بدمشق

١ ـ دمشق شارع الدكتور رضا سعيد ٠

٢ ـ آثار وتاريخ وفنون ٠

٣ ـ المديرية العامة للآثار والمتاحف ـ وزارة الثقافة والارشاد القومي ٠

٤ ـ ١٩١٩

٥ ـ ليرة سورية للعموم ، ½ ليرة للطلاب والعسكريين والعمال ٠

٦ ـ ما قبل التاريخ ، الآثار السورية القديمة ، الآثار اليونانية والرومانية والبيزنطية ، الآثار الاسلامية ، الفن الحديث ٠

٧ ـ ٩ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠ ٣ مساء الى ٧ مساء ٠ } صيفا

٨ صباحا الى الواحدة ظهرا ٠ ٢ مساء الى ٤ مساء ٠ } شتاء

٨ ـ آثار ما قبل التاريخ ، آثار حضارات شرقية قديمة ، آثار من العهود اليونانية والرومانية والبيزنطية ، آثار عربية اسلامية ، لوحات فنية ، منحوتات ، نماذج أثرية ٠

٩ ـ نشرات ، أدلة ، مجلة الحوليات الأثرية ٠

١٠ ـ يجرى تبادل الآثار مع الجزائر ، مراسلة المتاحف العربية والأجنبية ٠

١١ ـ حكومي

الجمهورية العراقية

٩/١ متحف أربيل

١ ـ مدينة أربيل ، محافظة أربيل ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٧٠

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٦ ـ قاعة العصور القديمة ، قاعة الآثار الاسلامية ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ لوحات وتحف فنية ، آثار في أشكالها المختلفة ٠

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط (تصدر عن مديرية الآثار العامة) ٠

١٠ ـ المبادلة بالآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ـ حكومي

٩/٢ متحف الأزياء والمأثورات الشعبية

١ ــ الرصافة ــ بغداد ٠

٢ ــ قومي ــ فنون شعبية ٠

٣ ــ مديرية الآثار العامة ــ وزارة الاعلام ٠

٤ ــ ١٩٧٢

٥ ــ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٦ ــ قاعة الأزياء السومرية والبابلية والأشورية ٠
قاعة الصناعة القديمة والحرف اليدوية ٠
قاعة الأزياء العراقية الشعبية المعاصرة ٠
قاعة المخلفات الملكية ٠

٧ ــ ٩ ضباحا ــ ٥٠ مساء ٠

٨ ــ الملابس الشعبية ، المصوغات ، صناعة الفخار ، الحياكة ، النسيج ، الأواني الخشبية ، حياكة القصب ، الأواني المعدنية السائرة الى الزوال ، مجسمات ٠

٩ ــ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط (تصدر عن مديرية الآثار العامة) ٠

١٠ ــ المبادلة بالآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ــ حكومي

٩/٣ متحف باب تركال

١ ـ محافظة نينوى •

٢ ـ آثار وتاريخ •

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام •

٤ ـ ١٩٥٩

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •

٦ ـ نماذج للآثار الآشورية ، مخططات مع مجسمات وصور ايضاحية لمدينة نينوى •

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء •

٨ ـ نماذج ، كائنات ، لوحات ، تحف فنية ، آثار •

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط (تصـدر عن مديريـة الآثـار العامة) •

١٠ ـ المبادلة بالآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •

١١ ـ حكومى •

٩/٤ متحف بابل

١ ــ محافظة بابل •

٢ ــ آثار وتاريخ •

٣ ــ مديرية الآثار العامة ــ وزارة الاعلام •

٤ ــ ١٩٤٠

٥ ــ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •

٦ ــ التطور الحضارى لبلاد وادى الرافدين ، مخطوطات وصور مدينة بابل ، آثار وحضارة العراق •

٧ ــ ٨ صباحا ــ ٥ مساء •

٨ ــ نماذج ، لوحات ، تحف فنية ، آثار ، مخطوطات •

٩ ــ خرائط ، كتب ، نشرات ، أدلة •

١٠ ــ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •

١١ ــ حكومى

٥/٩ المتحف البغدادى

١ ـ شارع المأمون ـ بغداد ٠

٢ ـ قومى ٠

٣ ـ مديرية العلاقات ـ أمانة العاصمة ٠

٤ ـ ١٩٧٠

٥ ـ ٢٥ فلسا ٠

٦ ـ تماثيل أصحاب المهن والحرف ، المقهى البغدادى ، دكان المصاغات الجالقى البغدادى ، المطعم البغدادى ، الدكان الشعبى، البيت البغدادى ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٨ مساء ٠

٨ ـ تماثيل ، منتجات حياكة ، لوحات زيتية ، صور فوتوغرافية عن بغداد القديمة والحديثة،مكتبة تضم كتب عن بغداد القديمة والحديثة ٠

٩ ـ كتب (المتحف البغدادى) ، أدلة (دليل المتحف) ٠

١١ ـ حكومى

٦/٩ متحف التاريخ الطبيعي

١ ــ جامعة بغداد ــ باب المعظم ، محافظة كركوك سابقا ٠

٢ ــ تاريخ طبيعي ٠

٣ ــ جامعة بغداد ٠

٤ ــ ١٩٤٦

٥ ــ مجانا ٠

٦ ــ النبات ، الحيوان ، الجيولوجيا ٠

٧ ــ ٨ صباحا ــ ٢ مساء ٠

٨ ــ نباتات مجففة ، أسـماك وطيور ، حشرات محنطة ، صخور ، حيوانات محنطة ٠

٩ ــ نشرة دورية لمتحف التاريخ الطبيعي ، تقرير متحف التـاريخ الطبيعي ، مجلة متحف التاريخ الطبيعي ٠

١٠ ــ تعاون مع المتاحف العالمية ٠

١١ ــ حكومي

٩/٧ المتحف الحربى

١ ــ ساحة الميدان قرب النادى العسكرى ٠

٢ ــ حربى

٣ ــ مديرية التدريب العسكرى بوزارة الدفاع ٠

٤ ــ ١٩٦٧

٥ ــ ٢٥ فلسا ٠

٦ ــ القديم ، الملكى ، الجمهورى ، النماذج (محكمة الشعب، ثورات، ١٤ تموز ، ١٤ رمضان ، ١٧ تموز) ٠

٧ ــ ٨ صباحا ــ ١ مساء ٠

٨ ــ أسلحة قديمة أثرية من مختلف العهود ٠

١١ ــ حكومى

٨/٩ متحف حزب البعث العربى الاشتراكى

١ ـ مديرية الآثار العامة ـ بغداد ٠

٢ ـ نضال حزب البعث العربى الاشتراكى فى العراق ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ٠

٤ ـ ١٩٧٠

٥ ـ ٢٠ فلسا ٠

٦ ـ دار الرئيس أحمد حسن البكر (الاجتماعات ، شهداء الحزب ، أدوات وكتب) ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء ٠

٨ ـ صور شهداء الحزب ، بيانات عن كفاح البعث ، مطبوعات وأسلحة ٠

١١ ـ حكومى

٩/٩ متحف سامراء

١ ـ قضاء سامراء ـ بغداد ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٣٩

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٦ ـ آثار سامراء القديمة حتى ق ٣ هـ (٩م) ، خرائط ومخطوطات ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ نماذج جبسية ، لوحات فنية ، خزانات ، آثار اسلامية لفخاريات وزجاجيات وتماثيل وحلى ذهبية وآلات ٠

٩ ـ خرائط ، كتب ، نشرات ، أدلة ٠

١٠ ـ مبادلة آثار ونسخ جبسية ومطبوعات ٠

١١ ـ حكومى

٩/١٠ متحف السليمانية

١ ـ محافظة السليمانية ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٦٠

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٦ ـ آثار مناطق (دوكان ، در بندى خان ، سهل شهرزور) ، التطور الحضارى فى وادى الرافدين فى العصور القديمة والاسـلامية، المكتبة ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ نماذج ، لوحات ، تحف فنية ، آثار ، مكتبة (٧٫٠٠٠ كتاب) ٠

٩ ـ خرائط ، كتب ، نشرات ، أدلة ٠

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ـ حكومى ٠

٩/١١ المتحف العراقي

١ ـ بغداد ـ الكرخ ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٢٣

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٦ ـ قاعات العصور الأولى ، السومرية ، البابلية ، الآشورية الحضرية ، الاسلامية ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ نماذج ، هياكل عظمية ، لوحات توضيحية ، تحف فنية ، آثار ، مكتبة متخصصة فى الآثار ٠

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط ٠

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ـ حكومى ٠

٩/١٢ متحف عقرقوف

١ ـ بغداد ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٤٤

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ آثار للسلالة الكبشية (القرن ١٥ ق ٠ م) خرائط توضيحية٠

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط ٠

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ـ حكومى ٠

٩/١٣ متحف القصر العبـاسى

١ ـ الرصافة ـ بغداد •

٢ ـ آثار وتاريخ •

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام •

٤ ـ ١٩٤٢

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •

٦ ـ الزخارف العربيـة والاسـلامية ، الآثار الفخارية والزجاجية ، المحاريب وواجهات المساجد •

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء •

٨ ـ نماذج ، آثار فخارية وزجاجية ، محاريب ، واجهات مسـاجد ، زخارف عربية •

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط •

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •

١١ ـ حكومى •

٩/١٤ متحف كركوك

١ ــ مدينة كركوك ــ محافظة كركوك ٠

٢ ــ آثار وتاريخ ٠

٣ ــ مديرية الآثار العامة ــ وزارة الاعلام ٠

٤ ــ ١٩٧١

٥ ــ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٧ ــ ٩ صباحا ــ ٥ مساء ٠

٨ ــ نماذج ، كائنات ، لوحات ، تحف فنية ، آثار (لكل الحضارات التى تعاقبت فى بلاد الرافدين) ٠

٩ ــ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط ٠

١٠ ــ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ــ حكومى ٠

٩/١٥ متحف المدائن

١ ـ المدائن ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٧١

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ آثار الحضارة العراقية ، منطقة المدائن منذ عصور ما قبل التاريخ حتى العهود الاسلامية (الساسانيين ـ تاريخ كسرى ـ العصور الاسلامية) ٠

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط ٠

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ـ حكومي ٠

٩/١٦ متحف المستنصرية

١ ـ بغداد ـ الرصافة ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٦٠

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب ٠

٦ ـ صور فوتوغرافية للخط العربي في الجاهلية والاسـلام ، المسكوكات العباسية الخرائط والزخارف الجصية ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ خرائط ، اسطرلاب ، مسكوكات ، مخطوطات ، نماذج خط عربي في الجاهلية والاسلام ٠

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط ٠

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات ٠

١١ ـ حكومي ٠

٩/١٧ متحف الموصل

١ ـ محافظة نينوى •

٢ ـ آثار وتاريخ •

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام •

٤ ـ ١٩٥١

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •

٦ ـ آثار المنطقة الشمالية في مدن الحضر ونمرود والموصل ، التطور التاريخي والحضاري في العراق (الأشوري ، ما قبل التاريخ ، الحضري ، الاسلامي) •

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء •

٨ ـ لوحات جبسية ، تحف فنية ، آثار ، مكتبة (١٤٥٥١ مجلد)•

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط •

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •

١١ ـ حكومي •

٩/١٨ متحف الناصرية

١ ـ محافظة الناصرية •

٢ ـ آثار وتاريخ •

٣ ـ مديرية الآثار العامة ـ وزارة الاعلام •

٤ ـ ١٩٦٩

٥ ـ ٢٠ فلسا ، مجانا للمدارس والطلاب •

٦ ـ العصور الأولى ، العصر السومرى ، العصر البابلى ، العصر الساسانى ، العصر الاسلامى (اكتشافات أور ومقبرتها) •

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء •

٨ ـ نماذج ، لوحات ، تحف فنية ، آثار •

٩ ـ كتب ، نشرات ، أدلة ، خرائط •

١٠ ـ تبادل الآثار والنسخ الجبسية والمطبوعات •

١١ ـ حكومى •

٩/١٩ المتحف الوطنى للفن الحديث

١ ـ الباب الشرقى ـ بغداد ٠

٢ ـ فنون تشكيلية ٠

٣ ـ وزارة الاعلام ٠

٤ ـ ١٩٦١

٦ ـ الفنون التشكيلية العراقية للفنانين العراقيين كجزء من التراث القومى ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء ٠

٨ ـ تماثيل ، نحوت ، سيراميك ، لوحات فنية ٠

١١ ـ حكومى ٠

دولة الكويت

١ / ١٣ ـ متحف بيت البدر

١ ـ القبلة ـ الكويت .

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ وزارة الاعلام

٤ ـ ١٩٧٠

٥ ـ مجانا

٦ ـ آثار ـ تاريخ

٧ ـ ٣٠ر٧ صباحا ـ ١½ مساء
١٥ر٤ ـ ٣٠ر٦ مساء

٨ ـ لوحات ، تماثيل ، ديورامات ، آثار

٩ ـ كتب ، كتيبات ، أدلة

١٠ ـ تبادل المعلومات والكتب

١٢ ـ حكومى

٢ / ١٣ متحف العلوم

١ ــ شارع عبد الله المبارك ــ الكويت

٢ ــ علمى

٣ ــ وزارة التربية

٤ ــ ١٩٧٢

٥ ــ مجانا

٦ ــ علوم ، تربية ، تاريخ طبيعى

٨ ــ لوحات ، ديورامات ، نماذج ، عينات

٩ ــ كتب ، كتيبات ، أدلة

١٠ ــ تبادل معلومات مع المتاحف

١١ ــ حكومى

٣ / ١٣ ــ متحف فيلكا الشعبى

١ ــ جزيرة فيلكا ــ الكويت

٢ ــ فنون شعبية

٣ ــ وزارة الاعلام

٤ ــ ١٩٦٤

٥ ــ مجانا

٦ ــ تراث الكويت الشعبى

٧ ــ ٣٠ر٧ صباحا ــ ٣٠ر١ ظهرا
١٥ر٤ ــ ٣٠ر٦ مساء

٨ ــ معروضات أثرية وشعبية

٩ ــ كتب ، كتيبات ، أدلة

١٠ ــ تبادل المعلومات والكتب

١١ ــ حكومى

٤ / ١٣ ـ متحف فيلكا للآثار

١ ـ جزيرة فيلكا ـ الكويت

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ وزارة الاعلام

٤ ـ ١٩٦٥

٥ ـ مجانا

٦ ـ آثار ـ تاريخ

٧ ـ ٣٠ر٧ صباحا ـ ٣٠ر١ مساء
١٥ر٤ ـ ٣٠ر٦ مساء

٨ ـ لوحات ، تماثيل ، نماذج سفن ، فخار ، أختام

٩ ـ كتب ، كتيبات ، أدلة

١٠ ـ تبادل المعلومات والكتب

١١ ـ حكومى

٥ / ١٣ متحف الكويت

١ ـ شارع السور ـ الكويت

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ وزارة الاعلام

٤ ـ ١٩٥٧

٥ ـ مجانا

٦ ـ آثار جزيرة فيلكا ، نماذج صناعية للسفن الكويتية ، أسماك وغوص ولؤلؤ ، الأثاث الشعبى الكويتى ، التعليم القديم والمخطوطات ، النقود والحلى الذهبية ، الأزياء الشعبية ، البادية ٠

٧ ـ ٧٫٣٠ صباحا ـ ١٫٣٠ مساء
٤٫١٥ مساء ـ ٦٫٣٥ مساء

٨ ـ لوحات ، تماثيل ، ديورامات ، قطع أثرية مختلفة ، نماذج سفن ، طيور محنطة تمثل البيئة ٠

٩ ـ كتب ، كتيبات ، دليل باللغة العربية لمتحف الكويت

١٠ ـ تبادل المعلومات والكتب

١١ ـ حكومى

الجمهورية العربية الليبية

١ / ١٥ متحف الأزياء والعاديات

١ ـ السراى الحمراء ـ طرابلس

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٥٣

٦ ـ يضم مجموعات من الملابس والأسلحة والأوانى وبعض الزخارف المنزلية والأثاث المنزلى القديم ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ ملابس ، أوانى ، أدوات ، حلى زينة

١١ ـ حكومى

٢ / ١٥ متحف التاريخ الطبيعى

١ ـ السراى الحمراء ـ طرابلس

٢ ـ تاريخ طبيعى

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٣٦

٦ ـ يضم المتحف عينات حيوانية ونباتية وجيولوجية وطيور وحشرات

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ حشرات ، مياه بحرية ، ثدييات ، قوارض ، زواحف برمائية ، نبـات

١١ ـ حكومى

٣ / ١٥ متحف توكره

١ ـ توكره ـ محافظة بنغازى

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٦٩

٦ ـ تضم مجموعة من الفخار الاغريقى ترجع معظمها الى القرن السادس والخامس والرابع قبل الميلاد بالاضافة الى النقوش الكتابية الاغريقية

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ آثار مختلفة .

١١ ـ حكومى

٤ / ١٥ متحف الجهاد الوطني

١ ـ السراى الحمراء ـ طرابلس

٢ ـ حربى

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٧٠

٦ ـ تضم مجموعات من ملابس وأسلحة وأدوات استعملها المجاهدون الليبيون فى أثناء فترة كفاحهم ضد الاحتلال الايطالى

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ ألبسة ، أسلحة ، أدوات

١١ ـ حكومى

٥ / ١٥ متحف الحمامات

١ ــ شحات ــ محافظة الجبل الأخضر

٢ ــ آثار وتاريخ

٣ ــ الادارة العامة للآثار

٦ ــ تضم مجموعات قيمة من التماثيل والفسيفساء والنقوش والفخار والمسكوكات الأثرية

٧ ــ ٩ صباحا ــ ١٢ ظهرا
٣ مساء ــ ٦ مساء

٨ ــ تماثيل ، فسيفساء ، نقوش ، فخار ، مسكوكات •

١١ ــ حكومى

٦ / ١٥ متحف سوسه

١ ــ سوسة ــ محافظة الجبل الأخضر

٢ ــ آثار وتاريخ

٣ ــ الادارة العامة للآثار

٤ ــ ١٩٦٤

٦ ــ تضم مجموعات من التماثيل والنقوش والفسيسفاء الأثرية

٧ ــ ٩ صباحا ــ ١٢ ظهرا
٣ مساء ــ ٦ مساء

٨ ــ تماثيل ، نقوش

١١ ــ حكومى

٧ / ١٥ متحف صبراته

١ ـ صبراته

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٣٤

٦ ـ تضم مجموعات من التماثيل والفسيسفاء والمسكوكات والفخار والنقوش وقطع معدنية ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ آثار ، مسكوكات ، فخار

١١ ـ حكومى

٨ / ١٥ متحف طلميثه

١ ــ طلميثة ــ محافظة الجبل الأخضر

٢ ــ آثار وتاريخ

٣ ــ الادارة العامة للآثار

٤ ــ ١٩٥٢

٦ ــ تضم مجموعات من التماثيل والنقوش والفسيسفاء الأثرية

٧ ــ ٩ صباحا ــ ١٢ ظهرا
٣ مساء ــ ٦ مساء

٨ ــ تماثيل ، نقوش ، فسيسفاء ٠

١١ ــ حكومى

٩ / ١٥ متحف قصر ليبيا

١ ـ قصر ليبيا ـ محافظة الجبل الأخضر

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٧١

٦ ـ تضم مجموعة من لوحات الفسيفساء البيزنطية

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ لوحات الفسيسفاء البيزنطية

١١ ـ حكومى

١٠ / ١٥ المتحف الكلاسيكى

١ ـ السراى الحمراء ـ طرابلس

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٥٢

٦ ـ تضم مجموعات من التماثيل وشواهد المقابر الأثرية وبعض النصب الأثرية والفسيفساء والفريسكو والمسكوكات والفخار والزجاج الأثرى ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ تماثيل ، شواهد القبور ، نصب أثرية ، فسيفساء ، فريسكو ، مسكوكات ، فخار ، زجاج ٠

١١ ـ حكومى

١١ / ١٥ متحف لبده

١ ـ لبده ـ محافظة الخمس

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٣٤

٦ ـ تضم مجموعات من التماثيل والفخار والفسيفساء والفريسكو وبعض النقوش الأثرية

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ آثار ، تماثيل ، فخار

١١ ـ حكومى

١٢ / ١٥ متحف ما قبل التاريخ

١ ــ السراى الحمراء ــ طرابلس

٢ ــ آثار وتاريخ

٣ ــ الادارة العامة للآثار

٤ ــ ١٩٥٢

٦ ــ تضم مجموعات من الآلات والأدوات الحجرية وبعض قطع من الفخار والحلى

٧ ــ ٩ صباحا ــ ١٢ ظهرا
٣ مساء ــ ٦ مساء

٨ ــ آلات ، أدوات حجرية ، قطع فخار ، حلى •

١١ ــ حكومى

١٣ / ١٥ متحف النحت

١ ـ شحات ـ محافظة الجبل الأخضر

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٤٥

٦ ـ تضم مجموعات قيمة من التماثيل والفسيسفاء والنقوش والفخار والمسكوكات الأثرية ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ تماثيل ، فسيسفاء ، فخار ، مسكوكات ٠

١١ ـ حكومى

١٤ / ١٥ متحف النقوش « الكتابات »

١ ـ السراى الحمراء ـ طرابلس

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ الادارة العامة للآثار

٤ ـ ١٩٥٢

٦ ـ تضم مجموعة من النقوش الاغريقية واللاتينية والاسلامية (كوفية والثلث) والتركية ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ١٢ ظهرا
٣ مساء ـ ٦ مساء

٨ ـ آثار اغريقية ولاتينية واسلامية وتركية ٠

١١ ـ حكومى

جمهورية مصر العربية

١٦/١ متحف آثار أسوان الاقليمى

١ ـ جزيرة أسوان ٠

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للآثار ـ مصلحة الآثار ٠

٤ ـ ١٩١٢

٥ ـ ١٠٠ مليم ـ ٥٠ مليما أيام الجمع ٠

٦ ـ آثار ما قبل الأسرات ـ الدولة القديمة ـ الدولة الوسطى ـ الدولة الحديثة ـ العصر البطلمى والرومانى ـ العصر البيزنطى ـ العصر الاسلامى ٠

٧ ـ ½ ٨ صباحا الى ٢ مساء (العطلة الأسبوعية يوم الاثنين) ٠

٨ ـ آثار العصور المختلفة

١١ ـ حكومى

١٦/٢ متحف آثار ملوى الاقليمى

١ ــ مدينة ملوى ــ محافظة المنيا •

٢ ــ آثار وتاريخ

٣ ــ وزارة الثقافة والاعلام ــ الهيئة العامة للآثار ــ مصلحة الآثار •

٤ ــ ١٩٦٣

٥ ــ ١٠٠ مليم ــ ٥٠ مليما للطلبة وفى العطلات الرسمية •

٦ ــ آثار تونا الجبل والأشمونين وتل العمارنه ــ آثار مصر الوسطى •

٧ ــ ٩ صباحا ــ ١ مساء (العطلة يوم الأربعاء) •

٨ ــ آثار العصور المختلفة

١١ ــ حكومى

١٦/٣ المتحف البحرى

١ ـ قلعة قايتباى الأنفوشى ـ الاسكندرية ٠

٢ ـ بحرى ـ قومى ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للفنون ـ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٤ ـ ١٩٦٦

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ ـ فرعونى ـ اسلامى ـ حديث ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء

٨ ـ نماذج لوحات مجسمات ـ خرائط ـ آثار ـ ديوراما ٠

١٠ ـ يتعاون مع متاحف الاسكندرية ٠

١١ ـ حكومى

١٦/٤ متحف بيت الأمة

١ ــ القاهرة ــ ٦ ش سعد زغلول ٠

٢ ــ قومى ٠

٣ ــ وزارة الثقافة والاعلام ــ الهيئة العامة للفنون ــ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٥ ــ ٢٠ مليما ــ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ ــ منزل الزعيم المصرى الراحل سعد زغلول ٠

٧ ــ ٨ صباحا ــ ٢ مساء

٨ ــ أثاث ــ ملابس ــ مجوهرات ــ منقولات شخصية ــ كتب عن سعد زغلول فى حياته ومماته ــ مكتبة تضم ٥٠٠٠ كتاب ٠

٩ ــ دوريات ، أدلة ٠

١١ ــ حكومى

١٦/٥ متحف بيت الكرتيليه (جاير اندرسون)

١ ـ القاهرة ـ السيدة زينب ـ ٤ ميدان أحمد بن طولون

٢ ـ آثار وتاريخ

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للآثار ـ مصلحة الآثار ٠

٤ ـ ١٩٣٥

٥ ـ ١٠٠ مليم ـ ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية ٠

٦ ـ قاعة الحريم ـ الغرفة الدمشقية ـ قاعة الاحتفالات (يتكون من بيتين أثريين) ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١٠ مساء صيفا ٠
٨ ½ صباحا ـ ٤ مساء شتاء ٠

٨ ـ تحف فنية ـ آثار ـ مكتبة خاصة ٠

١١ ـ حكومى

١٦/٦ متحف الجزيرة

١ ـ القاهرة ـ أرض المعارض بالجزيرة ٠

٢ ـ آثار وفنون ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للفنون ـ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٤ ـ ١٩٥٧

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ ـ ١٤صالة تشمل آثار وفنون الحضارات الشرقية والاسلامية ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء ٠

٨ ـ آثار زجاجية وخزفية ـ سجاد ونسيج اسلامى وقبطى ـ لوحات زيتية ـ أوانى ـ تماثيل من البرونز والرخام ٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/٧ المتحف الجيولوجي المصرى

١ ـ القاهرة ـ ١٥ ش الشيخ ريحان ٠

٢ ـ جيولوجيا ٠

٣ ـ الهيئة العامة للمساحة الجيولوجية ٠

٤ ـ ١٨٩٦ ٠

٥ ـ مجانا

٦ ـ الحفريات الفقارية ، اللافقارية ، الدقيقة ، النباتية ـ معارض الشهب والنيازك ، الخامات المعدنية ، الظواهر الجيولوجية ، الصخور ، حفريات العصور الحجرية ، النباتات المتحجرة ، علم الطبقات ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٢ مساء ٠

٨ ـ عينات جيولوجية من صخور ومعادن وحفريات ونيازك ـ نماذج مجسمة ـ لوحات ـ خرائط جيولوجية ٠

٩ ـ مطبوعات عن المساحة الجيولوجية المصرية ٠

١٠ ـ تبادل مجموعات صخور وخامات معدنية مع الجامعات والمعاهد والمدارس ٠

١١ ـ حكومى

١٦/٨ متحف الحضارة المصرية

١ ــ القاهرة ــ أرض المعارض بالجزيرة ــ سراى النصر ٠

٢ ــ تاريخ وفنون ٠

٣ ــ وزارة الثقافة والاعلام ــ الهيئة العامة للفنون ــ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٤ ــ ١٩٤٣ ــ ١٩٤٩

٥ ــ ٢٠ مليما ــ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ ــ العصر الحجرى ــ العصر الفرعونى ــ العصر اليونانى الرومانى ــ العصر القبطى ــ العصر العربى ــ حضارة السودان ــ العصر الحديث ٠

٧ ــ ٨ صباحا ــ ٢ مساء ٠

٨ ــ نماذج ــ صور فوتوغرافية ــ مخطوطات ــ لوحات زيتية ــ تحف فنية ــ آثار ٠

٩ ــ دليل المتحف (انجليزى ــ فرنسى) ٠

١١ ــ حكومى

١٦/٩ المتحف الحيوانى

١ ــ الجيزة ــ حدائق الحيوان ٠

٢ ــ حيوانى ٠

٣ ــ وزارة الزراعة ــ حدائق الحيوان ٠

٥ ــ ١٠ مليمات ٠

٦ ــ صالات : الطيور ، الزواحف ، الثدييات ٠
صالات حفظ : جلود ، طيور ، أسماك ، زواحف ، حشرات ، قوارض ، ثدييات ، بيض ٠

٧ ــ ٨ صباحا الى ٥ مساء شتاء ٠
٨ صباحا الى ٧ مساء صيفا ٠

٨ ــ نماذج ــ محنطات ــ جلود ــ ديورامات ــ خرائط توضيحية ــ عينات ٠

٩ ــ دورية ، دليل ٠

١٠ ــ التبادل مع المتاحف المشابهة ٠

١١ ــ حكومى

١٠/١٦ متحف دنشواى

١ ـ دنشواى ـ محافظة المنوفية ٠

٢ ـ قومى ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة ـ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٤ ـ ١٩٦٣

٥ ـ مجانا ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء ٠

٨ ـ لوحات تصوير زيتى ـ صور فوتوغرافية ـ مخطوطات بحادثة دنشواى (١٣ يونيو ١٩٠٦) ٠

١١ ـ حكومى ٠٠

١٦/١١ المتحف الزراعى

١ ـ الجيزة ـ الدقى ٠

٢ ـ زراعى ٠

٣ ـ وزارة الزراعة ٠

٤ ـ ١٩٣٨

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للهيئات والمدارس والجنود ٠

٦ ـ الزراعة المصرية القديمة ـ الأراضى والمياه ـ المجتمع الريفى ـ الحيوان ـ الحشرات ـ وقاية المزروعات ـ المحاصيل الحقلية ـ المحاصيل البستانية ـ القطن ـ الحديقة النباتية ـ الديكور ـ التصوير ـ الادارة ٠

٧ ـ ٩ صباحا الى ٢½ مساء صيفا
٩ صباحا الى ٤ مساء شتاء

٨ ـ نماذج ـ كائنات طبيعية ـ موميات وهياكل عظمية ـ محنطات ـ آلات ـ ماكينات ـ ديورامات ـ لوحات زيتية ـ نماذج جبسية ـ تحف فنية لفنانين عالميين ـ صور فوتوغرافية ـ أقمشة مطبوعة ومنسوجات ـ صور على الزجاج ـ مكتبة متخصصة ٠

١٠ ـ تبادل المعلومات والبيانات مع المتاحف العلمية فى الداخل والخارج ـ اقامة المعارض ٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/١٢ متحف العلوم

١ ـ القاهرة ـ ١٠١ شارع القصر العينى ٠

٢ ـ علوم وتكنولوجيا ٠

٣ ـ أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ٠

٤ ـ ١٩٦٠

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية ٠

٦ ـ رى وهيدروليكا ـ الكيمياء الأساسية والصناعات ـ علوم جيولوجية ـ علوم بيولوجية ـ الفيزياء ـ الفضاء ـ الأرصاد الجوية ـ الطاقة الذرية ـ الاذاعة والتليفزيون ـ التلغراف والتليفون ـ الادارة الفنية والانتاج ـ العلاقات العامة ٠

٧ ـ ٨ صباحا الى ٢ مساء ٠

٨ ـ معروضات قطاعية مضيئة متحركة ـ نماذج مجسمة ـ نماذج متحركة ـ عينات ـ محنطات ـ لوحات مضيئة ٠

١٠ ـ اقامة حفلات سينمائية فى المعاهد والمدارس والقرى ، اقامة المعارض المحلية والدولية ٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/١٣ متحف العلوم بأسيوط

١ ـ أسيوط .

٢ ـ علوم وتكنولوجيا .

٣ ـ أكاديمية البحث العلمى ـ متاحف العلوم والصناعات .

٤ ـ ١٩٦٩

٥ ـ مجانا .

٣ ـ رى وهيدروليكا ـ علوم زراعية ، بيولوجية ، كيمائية ، فيزيائية ـ صناعات كيميائية ـ سينما .

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء .

٨ ـ نماذج مجسمة ـ نماذج متحركة ومضيئة ـ لوحات ـ عينات جيولوجية وبيولوجية ـ محنطات ـ معروضات قطاعية مضيئة .

١٠ ـ التعاون مع المتاحف والمؤسسات العلمية والجامعات .

١١ ـ حكومى .

١٦/١٤ متحف العلوم بدمياط

١ ـ دمياط ٠

٢ ـ علوم وتكنولوجيا ٠

٣ ـ أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ـ متاحف العلوم والصناعات ٠

٥ ـ مجانا ٠

٦ ـ علوم بيولوجية ، جيولوجية ، فيزيائية ، كيميائية ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء ٠

٨ ـ نماذج مجسمة ـ نماذج متحركة ـ لوحات مضيئة ـ عينات جيولوجية وبيولوجية ـ معروضات قطاعية مضيئة ـ سينما ٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/١٥ متحف الفن الاسلامى

١ ـ القاهرة ـ باب الخلق ـ ميدان أحمد ماهر ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للآثار ـ مصلحة الآثار ٠

٤ ـ ١٩٠٣

٥ ـ ٢٥٠ مليما ـ ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية ٠

٦ ـ الخشب ـ العاج ـ النسيج ـ الكتاب ـ السجاد ـ النحاس ـ العملة ـ الخزف والزجاج والبلور ـ الأحجار والرخام والجص ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ١ مساء صيفا ٠
٨½ صباحا ـ ٤ مساء شتاء ٠

٨ ـ تحف فنية من النحاس والنسيج والخشب والعاج والخزف والزجاج والسجاد والكتب والأحجار والجص والرخام والعملات ، مكتبة متخصصة فى الفنون الاسلامية ٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/١٦ متحف الفن الحديث

١ ـ الجيزة ـ الدقى ـ ١٨ شارع اسماعيل أبو الفتوح •

٢ ـ فنون •

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للفنون ـ الادارة العامة للفنون الجميلة •

٤ ـ ١٩٣٠

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات •

٦ ـ النحت ـ التصوير ـ الخزف ـ الحفر •

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء •

٨ ـ لوحات تصوير ـ لوحات نحت ـ تماثيل •

١١ ـ حكومى •

١٦/١٧ متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى

١ ــ الاسكندرية ــ محرم بك ــ شارع منشة ٠

٢ ــ فنون ٠

٣ ــ محافظة الاسكندرية ٠

٤ ــ ١٩٥٤

٥ ــ مجانا ٠

٦ ــ فنون تشكيلية ــ فنون تطبيقية ٠

٧ ــ ٩ صباحا ــ ١ مساء ٠
٥ مساء ــ ٨ مساء ٠

٨ ــ لوحات فنية ــ مكتبة متخصصة فى مجال الفنون ٠

١٠ ــ التعاون مع المتاحف الاقليمية والعالمية وتنظيم المعارض (دورات بنالى الاسكندرية) ٠

١١ ــ حكومى ٠

١٦/١٨ المتحف القبطى

١ ـ القاهرة ـ مصر القديمة ـ شارع مار جرجس ٠

٢ ـ آثار وتاريخ ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للآثار ـ مصلحة الآثار ٠

٤ ـ ١٩٠٨

٥ ـ ٢٥٠ مليما ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية وللطلبة ٠

٦ ـ أحجار ـ منسوجات ـ أيقونات ـ عاج ـ مخطوطات ـ معادن ـ فخار وزجاج ـ أخشاب ٠

٧ ـ ٩ صباحا الى ٤ مساء شتاء
٨½ صباحا الى ١ مساء صيفا

٨ ـ آثار مختلفة من مواد متعددة ـ مكتبة متخصصة ٠

٩ ـ دليل المتحف القبطى ـ دليل اللوحات المصورة ـ دليل الكنائس الأثرية بالقاهرة ٠

١٠ ـ تبادل التحف والمطبوعات العلمية والصور مع المتاحف الأخرى٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/١٩ متحف محمد محمود خليل وحرمه

١ ـ القاهرة ـ الزمالك ـ ١ شارع الشيخ المرصفى ·

٢ ـ فنون ·

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للفنون ـ الادارة العامة للفنون الجميلة ·

٤ ـ ١٩٦٢

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للطلاب والهيئات ·

٦ ـ تصوير ـ نحت وحفر ـ خزف ـ أحجار كريمة ـ اسلاميات ·

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مساء ·

٩ ـ لوحات وتحف فنية ـ مكتبة ·

١١ ـ حكومى ·

١٦/٢٠ متحف مختار

١ ـ القاهرة ـ الجزيرة ـ حديقة الحرية ٠

٢ ـ قومى ـ فنى ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للفنون ـ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٤ ـ ١٩٦٢

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ ـ صالات : للتماثيل ، الديكور ، مذكرات وصور الفنان الراحل ، لوحات ٠

٧ ـ ٨ صباحا الى ٢ مساء ٠

٨ ـ نحت بارز (ريليف) ـ تماثيل ٠

٩ ـ دليل المتحف (عربى ـ فرنسى) ٠

١١ ـ حكومى ٠

١٦/٢١ المتحف المصرى

١ ـ القاهرة ـ ميدان التحرير شارع سليم حسن ·

٢ ـ آثار وتاريخ ·

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ هيئة الآثار المصرية ـ مصلحة الآثار ·

٤ ـ ١٩٥١

٥ ـ ٢٥٠ مليما ـ ٥٠ مليما فى العطلات الرسمية ·

٦ ـ فجر التاريخ وما قبل الأسرات ـ بداية الأسرات ـ الدولة القديمة ـ الدولة الوسطى ـ الدولة الحديثة ـ العصر الفرعونى المتأخر ـ العصر اليونانى الرومانى ·
فروع : التاريخ الطبيعى ، ، الموميات ، الحلى ، النقود ، البردى، الحياة اليومية ·

٧ ـ ½ ٨ صباحا الى ١ مساء مايو أكتوبر ·
٩ صباحا الى ٤ مساء نوفمبر ـ فبراير ·
٩ صباحا الى ½ ٤ مساء مارس ـ ابريل ·
أيام الجمع : ٩ صباحا الى ½ ١١ صباحا نوفمبر ـ فبراير ·
½ ١ مساءا الى ٤ مساء
٩ صباحا الى ١٥ر١١ صباحا مارس ـ أبريل
½ ١ مساء الى ½٤ مساء
٨ صباحا الى ¼ ١٢ ظهرا مايو سبتمبر
٨ صباحا الى ¼ ١١ صباحا أكتوبر

٨ ـ آثار مختلفة تمثل الحياة فى مصر القديمة حتى نهاية العصر الرومانى ·

مكتبة ٣٤٧ر٣٢ مجلد ·

٩ ـ أدلة ، كتالوجات ، دوريات كتب ·

١٠ ـ النشر العلمى لمجموعات وقطع منفردة ـ تبادل مطبوعات ·

١١ ـ حكومى ·

١٦/٢٢ متحف مصطفى كامل

١ – القاهرة – القلعة – ميدان صلاح الدين ٠

٢ – قومى ٠

٣ – وزارة الثقافة والاعلام – الهيئة العامة للفنون – الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٥ – ٢٠ مليما – تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ – المتحف – المقبرة – مجموعة اللوحات والمقنيات ٠

٧ – ٨ صباحا – ٢ مساء ٠

٨ – خطابات الزعيم مصطفى كامل الشخصية – مخلفات مصطفى كامل – ملابس – المكتب – لوحات زيتية – تصوير أحداث دنشواى ٠

١١ – حكومى

١٦/٢٣ متحف المنصورة القومى

١ ـ المنصــورة ٠

٢ ـ قومى ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العــام للفنون ـ الادارة العامة للفنون الجميلة ٠

٤ ـ ١٩٦٠

٥ ـ ٢٠ مليما ـ تصاريح مجانية للطلبة والهيئات ٠

٦ ـ دار ابن لقمان ـ أحدث الانتصــار على الحملة الصليبية وأسر لويس التاسع ملك فرنسا ـ القاعة الحديثة ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مســاء ٠

٨ ـ تماثيــل ـ لوحات ـ خرائط مجسمات ـ تماثيــل للشخصيات التاريخيــة ٠

١١ ـ حــكومى ٠

١٦/٢٤ متحف النيــل

١ ـ المنيل ـ القــاهرة ٠

٢ ـ تاريخى ٠

٣ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للآثار ـ مصلحة الآثار ٠

٤ ـ ١٩٠١

٥ ـ ١٥٠ مليما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية بالرسم ٥٠ مليما٠

٦ـ المسكن الخاص لولى العهد السابق محمد على ويقع بشارع المنيــل قرب القصر العينى وبنى عام ١٩٠١ على طراز مزيج من العثمانى والفارسى والمغربى يحيط به سور شبيه بأســوار الحصون فى العصور الوسطى ويضـم سراى الاستقبال والاقامة والمســجد وقاعة العرش والقــاعة الذهبية ، وهنــاك مجموعات ثمينة من الســجاد واللوحات الزيتيــة والأوانى الفضـــية والذهبيــة والبلورية ، ومجموعة من الأسلحة والأثاث والمفارش المطرزة مما اشتهرت به مصر فى القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلادى وبالقصر حديقة بها مجموعة من نباتات الزينة النادرة والصبار وأشجار الفيكس الهائلة ٠ كما أعد متحف خاص للصيد يضـم مجموعات من الحيوانات والطيور والفراشات المحنطة مع اظهارها فى أجوائها الخاصــة ٠

٧ ـ ٩ صباحا ـ ٥ مساء شتاء ٠
٩ صباحا ـ ٦ مساء صيفا ٠

٨ ـ سراى الاستقبال والاقامة والمسجد ، وقاعة العرش ، والقــاعة الذهبية ، والبلورية ، ومجموعة من الأسلحة والأثاث والمفارش المطرزة ومجموعة من نبــاتات الزينة النادرة والصبار وأشجار الفيكس الهــائلة ، متحف خاص للصــيد يضـم مجموعات من الحيوانات والفراشات المحنطة ٠

١١ ـ حــكومى ٠

١٦/٢٥ متحف ناجى

١ ـ الهـرم ٠

٢ ـ فنون ٠

٣ ـ وزارة الثقافة والاعلام ـ الهيئة العامة للفنون ـ الادارة العـامة للفنون الجميلة ٠

٥ ـ بالمجـان ٠

٦ ـ مرسم شامل من دور واحد ٠

٧ ـ ٨ صباحا ـ ٢ مســاء ٠

٨ ـ جميع أعمال الفنان الراحل ومنقولاته وأدواته الشخصية ٠

١١ ـ حـكومى ٠

١٦/٢٦ متحف واكوريوم علوم البحار

١ ـ قلعة قايتباى ـ الأنفوشى ـ الاسكندرية ٠

٢ ـ أحياء مائيـة ٠

٣ ـ أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ٠

٤ ـ ١٩٣٠

٥ ـ ٥٠ مليما ما عدا أيام الجمعوالعطلات الرسمية فالرسم ٢٠ مليما٠

٦ ـ الرسم ، التحنيط ، لانماذج ٠

٧ ـ ٨½ صباحا ـ ٢½ مساء ٠

٨ ـ نماذج ، كائنات ، ديورمات تبرز الأسماك والأحياء المـائية ٠

١٠ ـ يتعاون مع متحف العلوم ٠

١١ ـ حـكومى ٠

١٦/٢٧ المتحف اليونانى الرومانى

١ ــ ٥ شارع المتحف ــ الاسكندرية ٠

٢ ــ آثار وتاريخ ٠

٣ ــ وزارة الثقافة والاعلام ــ الهيئة العامة للآثار ــ مصلحة الآثار ٠

٤ ــ ١٨٩١

٥ ــ ٢٥٠ مليما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية فالرسم ٥٠مليما٠

٦ ــ النقوش اليونانية واللاتينية ، النحت ، العمارة ، التماثيل الفخارية الصغيرة ، مجموعة من الحلى والعملة البطلمية والرومانية، الفسيفساء ، التوابيت الحجرية الضخمة ، الزجاج الملون ، الفريسكو ، المنسوجات القبطية من العصر المسيحى ، المومياء مكتبة متخصصة بها ١٠٫٠٠٠ كتاب ٠

٧ ــ ٩ صباحا ــ ٤ مساء ٠

٩ صباحا ــ ١٢ ١/٤ ظهرا ، ٢ مساء ــ ٤ مساء أيام الجمع (صيفا) ٠

٩ صباحا ــ ١١ ١/٤ ظهرا ، ١ ١/٢ مساء ــ ٤ مساء أيام الجمع (شتاء) ٠

٨ ــ آثار مختلفة يرجع تاريخها غالبا الى القرن الثالث قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادى ٠

٩ ــ دليل المتحف والمناطق الأثرية بالاسكندرية (عربى) نفد وتتوفر نسخ باللغتين الانجليزية والفرنسية ٠

١٠ ــ يتم التعاون مع كافة المتاحف المصرية والأجنبية عن طريق التبادل للمطبوعات والنشرات العلمية والتزويد بالمعلومات الأثرية التى تطلب منه ٠

١١ ــ حكومى ٠

الـكشافات

١ ـ الفهرس الهجائى

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(د)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ط)

(ع)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ى)

٢ ـ الفهرس النوعى

متاحف أثرية :

١ ـ المملكة الأردنية الهاشمية :

٥ ـ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

٧ ـ جمهورية السودان الديمقراطية :

٨ ـ سوريا :

٩ ـ الجمهورية العراقية :

٩/ ١ متحف اربيل ٠
٩/ ٣ متحف باب تركال ٠
٩/ ٤ متحف بابل ٠
٩/ ٩ متحف سامراء ٠
٩/١٠ متحف السليمانية ٠
٩/١١ المتحف العراقى ٠
٩/١٢ متحف عقرقوف ٠
٩/١٣ متحف القصر العباسى ٠
٩/١٤ متحف كركوك ٠
٩/١٥ متحف المدائن ٠
٩/١٦ متحف المستنصرية ٠
٩/١٧ متحف الموصل ٠
٩/١٨ متحف الناصرية ٠

١٣ ـ دولة الكويت :

١٣/ ١ متحف بيت البدر ٠
١٣/ ٤ متحف فيلكا للآثار ٠
١٣/ ٥ متحف الكويت ٠

١٥ ـ الجمهورية العربية الليبية :

١٥/ ١ متحف الأزياء والعاديات ٠
١٥/ ٣ متحف توكره ٠
١٥/ ٦ متحف سوسه ٠
١٥/ ٧ متحف صبراته ٠
١٥/ ٨ متحف طلميثه ٠
١٥/ ٩ متحف قصر ليبيا ٠
١٥/١٠ المتحف الكلاسيكى ٠
١٥/١١ متحف لبده ٠
١٥/١٢ متحف ما قبل التاريخ :
١٥/١٣ متحف النحت ٠
١٥/١٤ متحف النقوش (الكتابات) ٠

١٦ ـ جمهورية مصر العربية :

١ /١٦ متحف آثار أسوان الاقليمى ·
٢ /١٦ متحف آثار ملوى الاقليمى ·
٥ /١٦ متحف بيت الكريتليه (جاير أندرسون) ·
١٥/١٦ متحف الفن الاسلامى ·
١٨/١٦ المتحف القبطى ·
٢١/١٦ المتحف المصرى ·
٢٧/١٦ المتحف اليونانى الرومانى ·

متاحف تاريخية وقومية :

٧ ـ جمهورية السودان الديمقراطية :

٢ /٧ متحف بيت الخليفة ·

٨ ـ الجمهورية العربية السورية :

٤ /٨ المتحف الحربى ، دمشق ·

٩ ـ الجمهورية العراقية :

٧ /٩ المتحف الحربى ·
٨ /٩ متحف حزب البعث العربى الاشتراكى ، بغداد ·

١٥ ـ الجمهورية العربية الليبية :

٤ /١٥ متحف الجهاد الوطنى ·

١٦ ـ جمهورية مصر العربية :

٣ /١٦ المتحف البحرى ·
٤ /١٦ متحف بيت الأمة ·
١٠/١٦ متحف دنشواى ·
٢٢/١٦ متحف مصطفى كامل ·
٢٣/١٦ متحف المنصورة القومى ·
٢٤/١٦ متحف المنيل ·

متاحف علمية وتكنولوجية :

متاحف أجناس :

٥ ـ **الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :**

٢ /٥ متحف باردو .

٥/١٨ متحف وهران .

٧ ـ **جمهورية السودان الديمقراطية :**

١ /٧ متحف الأثنوغرافيا .

٥ /٧ متحف شيكان .

متاحف تاريخ طبيعى :

١٦ ـ **جمهورية مصر العربية :**

١٦/٢٦ متحف واكواريوم علوم البحار .

متاحف تاريخ طبيعى :

٧ ـ **جمهورية السودان الديمقراطية :**

٤ /٧ متحف السودان للتاريخ الطبيعى .

٩ ـ **الجمهورية العراقية :**

٦ /٩ متحف التاريخ الطبيعى .

١٥ ـ **الجمهورية العربية الليبية :**

٢ /١٥ متحف التاريخ الطبيعى .

متاحف جيولوجية :

١٦ ـ **جمهورية مصر العربية .**

٧ /١٦ المتحف الجيولوجى المصرى .

صحراوية :

٥ ـ **الجزائر :**

٨ /٥ المتحف الصحراوى .

متاحف حيوانية :

جمهورية مصر العربية :

٩ /١٦ المتحف الحيوانى .

متاحف زراعية :

٨ ـ الجمهورية العربية السورية :

٨/ ٦ متحف دمشق الزراعى .

١٦ ـ جمهورية مصر العربية :

١٦/١١ المتحف الزراعى .

متاحف علمية :

٥ ـ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

٥/١٠ متحف قسنطينة .

١٣ ـ دولة الكويت :

١٣/ ٢ متحف العلوم .

١٦ ـ جمهورية مصر العربية :

١٦/١٢ متحف العلوم ، القاهرة .
١٦/١٣ متحف العلوم ، أسيوط .
١٦/١٤ متحف العلوم ، دمياط .

متاحف الفنون :

٥ ـ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

٥/ ٦ متحف جميلة .
٥/١٠ متحف قسنطينة .
٥/١٤ متحف هيكل مينارفه .
٥/١٦ المتحف الوطنى للفنون الجميلة .
٥/١٧ المتحف الوطنى للفنون والتقاليد الشعبية .

٩ ـ الجمهورية العراقية :

٩/١٩ المتحف الوطنى للفن الحديث .

١٦ ــ جمهورية مصر العربية :

٦ /١٦ متحف الجزيرة ·
٨ /١٦ متحف الحضارة ·
١٦/١٦ متحف الفن الحديث ·
١٦/١٧ متحف الفنون الجميلة والمركز الثقافى ·
١٦/١٩ متحف محمد محمود خليل وحرمه ·
١٦/٢٠ متحف مختار ·
١٦/٢٥ متحف ناجى ·

متاحف الفنون الشعبية :

٥ ــ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

٩ /٥ المتحف الفلكلورى لواد ميزاب ·
٥/١٧ المتحف الوطنى للفنون والتقاليد الشعبية ·
٥/١٨ متحف وهران ·

٨ ــ الجمهورية العربية السورية :

٢ /٨ متحف تدمر ·
٣ /٨ متحف التقاليد الشعبية والصناعات اليدوية ·
٨ /٨ متحف طرطوس ·

٩ ــ الجمهورية العراقية :

٢ /٩ متحف الأزياء والمأثورات الشعبية ·

١٣ ــ دولة الكويت :

٣ /١٣ متحف فيلكا الشعبى ·

١٥ ــ الجمهورية العربية الليبية :

١٥/١ متحف الأزياء والعاديات ·

متاحف الأطفال : (تعليمية)

٥ ــ الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية :

١ /٥ متحف الأطفال ·

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

وكيل أول


رئيس مجلس الادارة

على سلطان على

رقم الايداع بدار الكتب ١٧١٢/١٩٧٣

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

١٠٠٢-١٩٧٣-٨٨٢


Bibliotheca Alexandrina
0497529